Alicja Majewska

Dla Mieszkańca

„Festiwal opolski zajmuje szczególne miejsce na mojej zawodowej drodze” – podkreśla Alicja Majewska. Jako solistka zadebiutowała na XIII KFPP w Opolu w 1975 r. (wcześniej występowała na Festiwalu jako członkini zespołu Partita w 1972 oraz 1973 r.). Wówczas otrzymała Nagrodę Główną Ministerstwa Kultury i Sztuki za utwór „Bywają takie dni”. Po zaśpiewaniu – jak wspominała wokalistka: „mimo że to była piosenka poetycka, nikomu nie znana, dostałam takie brawa, że do ukłonów wychodziłam aż cztery razy!”. W 1980 r. na XVIII KFPP w Opolu Alicja Majewska otrzymała nagrodę za utwór „Jeszcze się tam żagiel bieli”. Do dziś jest to sztandarowa piosenka artystki. Alicja Majewska jeszcze kilkakrotnie była nagradzana w Opolu, a publiczność pokochała jej występy. Na XXII KFPP w 1985 r. piosenkarka została wyróżniona za utwór „Dla nowej miłości” autorstwa duetu Korcz–Młynarski. Ponadto w 1986 r. na XXIII KFPP w Opolu zdobyła nagrodę za piosenkę „Odkryjemy miłość nieznaną”. Kolejny laur artystka otrzymała podczas XXIV KFPP w 1987 r. za piosenkę „Marsz samotnych kobiet”. W 2015 r. Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz

dostali „Złote mikrofony” za 40-letnią pracę z Polskim Radiem. Piosenkarka wystąpiła także w koncertach 55. KFPP w Opolu w 2018 r. Majewska otrzymała wówczas Nagrodę Specjalną TVP 1.

контактні дані
Wydział Promocji

ul. Koraszewskiego 7-9

45-011 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

місце

теги
Alicja Majewska
Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki
aleja gwiazd

KFPP
Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki