

# Czesław Niemen

Dla Mieszkańca

Był charyzmatycznym wokalistą obdarzonym wyjątkowym głosem oraz jednym z najbardziej oryginalnych i wpływowych artystów polskiej muzyki popularnej XX w. Zaczynał od prostych piosenek w stylu pop, by niebawem podążyć w kierunku rozbudowanych kompozycji z elementami jazzu i muzyki awangardowej. Był także jednym z pierwszych w Polsce twórców wykorzystujących na dużą skalę instrumenty elektroniczne.
W każdym z tych wcieleń dał się poznać na scenie opolskiego amfiteatru. Z grupą Niebiesko-Czarni pojawił się podczas I KFPP w Opolu w 1963 r., gdzie wykonał kilka piosenek o charakterze ludowym i własną kompozycję „Wiem, że nie wrócisz”. Rok później Niebiesko-Czarni wśród kilkunastu piosenek zaprezentowali te stworzone i wykonane przez artystę Niemena, m.in. „Czy mnie jeszcze pamiętasz”, „Czas jak rzeka”, „Pamiętam ten dzień”. Na III KFPP Niemen z Niebiesko-Czarnymi przedstawił swoje kolejne kompozycje, a wśród nich „Wspomnienie” – jeden ze swoich

największych evergreenów.
V KFPP w Opolu w 1967 r. bezapelacyjnie należał do twórcy i wykonawcy Czesława Niemena oraz jego ponadczasowego utworu „Dziwny jest ten świat”. Zaśpiewany w koncercie „Premiery” z towarzyszeniem Alibabek i nowego zespołu Akwarele został bardzo dobrze przyjęty przez publiczność w amfiteatrze. Artysta zdobył wtedy Nagrodę Specjalną Przewodniczącego Komitetu ds. PRiTV, a kompozycja nadała tytuł płycie długogrającej, pierwszej w historii polskiej fonografii, która zdobyła status „Złotej Płyty”.
Niemen był także zapraszany do koncertów jubileuszowo-wspomnieniowych jak „Przeboje XXX-lecia PRL” w 1974 r. czy „Przeboje XXXV-lecia” i „Złote Przeboje XXXV-lecia” w 1979 r. Śpiewał wtedy m.in. „Wspomnienie” i „Dziwny jest ten świat”. W koncercie „Mikrofon i ekran” na XIII KFPP w 1975 r. przedstawił utwór „Co się stało matko z moim snem”. Rok później festiwalowa publiczność opolska, z trudem, doczekała się (o świcie) recitalu artysty. W roku 1983 r. zasiadał w jury XX KFPP, a podczas XXVI KFPP wystąpił z recitalem na scenie Teatru im. Jana Kochanowskiego. Dekadę po śmierci artysty, w 2014 r. miał miejsce wielki powrót twórczości Czesława Niemena na festiwalową scenę, kiedy to debiutanci 51. KFPP zmierzyli się z jego utworami w koncercie „SuperDebiuty z Niemenem – Świat nie zginie dzięki nim!”, a nad całością przedsięwzięcia czuwała córka legendarnego piosenkarza – Natalia Niemen. Umieszczona na opolskim rynku, w maju 2004 r., gwiazda poświęcona artyście była tą, która zainaugurowała istnienie Alei Gwiazd Polskiej Piosenki.

Contact data
Wydział Promocji

ul. Koraszewskiego 7-9

45-011 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

Location

Tags
Czesław Niemen
Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki
aleja gwiazd
KFPP
Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki