



**ODKRYJ  
OPOLE**

**N A W E E K E N D**





**ODKRYJ  
OPOLE**

## *Słowem wstępu*

### **OPOLE TO...**

**S**tolica polskiej piosenki – tu odbywa się najstarszy i najbardziej znany polski festiwal. Na deskach opolskiego amfiteatru pierwsze kroki i wielkie kariery rozpoczynali najbardziej znani polscy artyści.

... miasto zbudowane w miejscu, w którym przed ponad tysiącem lat istniała prastara słowiańska osada; gród, w którym kazania głosił św. Wojciech.

... architektoniczna peretka południowej Polski, w której znaleźć można m.in. ratusz wzorowany na florenckim pałacu Vecchio czy opolską Wenecję – piękne zaułki zaaranżowane wokół urokliwych kanałów i rzeki Odry. Miasto, w którym współistnieją z pietyzmem odnowione, wielusetletnie zabytki oraz nowoczesne, doceniane przez krytyków architektury obiekty.

... miasto przyjaznych ludzi, społeczeństwa otwartego i obytego z szeroko pojętą wielokulturowością.

... miasto wielu uczelni i tysięcy studentów, którzy ożywiają i ocieplają jego wizerunek.

... wymarzone miejsce do życia, zwłaszcza dla rodzin – na co wskazują m.in. ogólnopolskie diagnozy społeczne z ostatnich lat. I nic dziwnego, skoro w Opolu wszędzie jest blisko, nie brakuje miejsc rozrywki i spędzania wolnego czasu, imprez, na których warto być, i terenów zielonych, których zazdrościć nam mogą wielkie polskie czy europejskie metropolie.

**Zapraszamy do zwiedzania! I powrotu do Opoła!**





## Spis treści

### ATRAKCJE OPOŁA

1. Rynek.....	4
2. Ratusz.....	4-5
3. Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki.....	5
4. Kamieniczki.....	6
5. Staw Zamkowy.....	7
6. Amfiteatr Tysiąclecia.....	8
7. Wyspa Bolko.....	9
8. Park Nadodrzański.....	9
9. Zoo.....	10
10. Opolska Wenecja.....	10-11

11. Opolska katedra.....	11
12. Kościół „na górcze”.....	12
13. Kościół Franciszkanów.....	12
14. Uniwersytet i Wzgórze Uniwersyteckie.....	13
15. Wieża Piastowska.....	14
16. Most Groszowy.....	15
17. Bulwary nad Młynówką.....	16
18. Muzeum Wsi Opolskiej.....	16
19. Muzeum Śląska Opolskiego.....	17
20. Miejska Biblioteka Publiczna.....	17

### TRASY

1. <b>W opolu wszystko gra!</b> .....	18-19
2. <b>Stolica polskiej piosenki – miasto przyjazne rodzinie</b> .....	20-21
3. <b>Miasto tysięcy odniesień</b> .....	22-23

### INFORMACJE

1. Informator miejski.....	24-25
2. Mapy.....	26-27





**O**polski Rynek zachował średniowieczny kształt. W jego sercu znajduje się dostojny Ratusz, wzorowany na florenckim pałacu Vecchio. Otaczają go urokliwe, pastelowe kamieniczki odbudowane po wojennych zniszczeniach.

Przed wiekami tradycyjnie Rynek był miejscem wszelkiego handlu prowadzonego z kramów i budek. W XIV stuleciu drewniane, narażone na pożary budynki zaczęły tu zastępować murowanymi kamienicami. Zniszczoną pod koniec II wojny światowej zabudowę odrestaurowano w latach pięćdziesiątych w XVIII-wiecznym, barokowym stylu. Dwanaście z opolskich kamienic zlokalizowanych w Ryнку figuruje na liście pomników architektury. W XVIII wieku na opolskim Ryнку znajdował się pręgierz, przy którym w 1794 roku wychłostany został, a potem wypędzony z miasta buntownik chłopski Marek z Jemielnicy.

## RATUSZ

**O**polski Ratusz – siedziba władz miasta – to młodszy i nieco mniejszy brat bliźniak pięknego ratusza we włoskiej Florencji. Neorenesansowy budynek znajduje się w samym sercu miasta i Ryńku. Obecny budynek wzniesiony został w roku 1864, a częściowo w roku 1936. Wcześniej stał w tym miejscu drewniany dom kupiecki, zastąpiony w XIV wieku solidnym budynkiem z cegieł. Najbardziej charakterystycznym elementem budowli jest 65-metrowa wieża, z której codziennie odgrywany jest hejnał Opola. Pierwsza powstała w XVI stuleciu. Potem w jej miejsce – w roku 1740 – postawiono wieżę barokową z „cebula-stą” kopułą, którą w 1818 roku zniszczył wielki pożar.





Po nim opolski ratusz gruntownie przebudowano, ozłcając przy okazji kopułę wieży za kwotę 150 talarów. W drugiej połowie XIX wieku okazało się, że wieża jest mocno nadwyrężona i w roku 1864 wzniesiono kolejną, wzorowaną na florenckim pałacu Vecchio. Pracami kierował architekt Albrecht. Nowa wieża miała 60 metrów wysokości. Najbardziej dramatycznym momentem w historii budowy był 15 lipca 1934 roku. Po kilku miesiącach prac rozbiórkowych, podczas których likwidowano szpeczące podobno ratusz przybudówki, niewystarczająco zabezpieczona wieża runęła. O dziwo – nikt wówczas nie zginął. Nie ucierpiały też sąsiednie kamienice. Wieżę, prawie identyczną jak poprzednia, wzniesiono na powrót w 1936 roku.

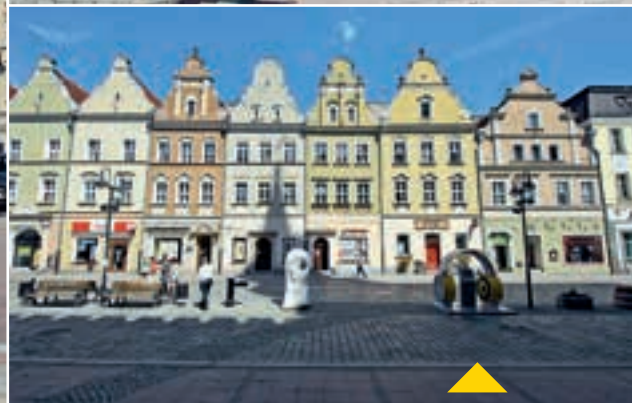
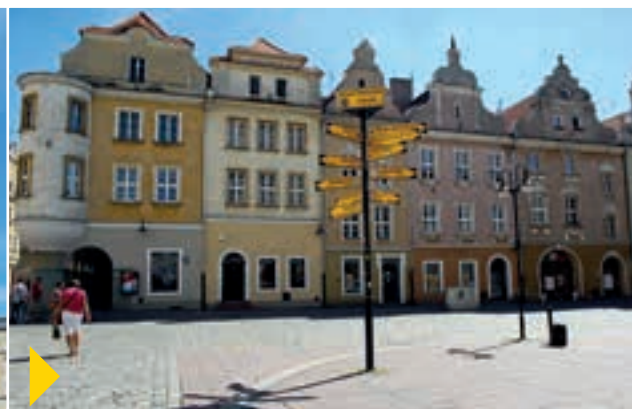
## ALEJA GWIAZD POLSKIEJ PIOSENKI

**N**ie mogło jej zabraknąć w stolicy polskiej piosenki! I choć legendarny festiwal odbywa się w mieście od 1963 roku, a Aleja zapoczątkowana została w roku 2004, to do chwili obecnej znalazło się w niej już kilkadziesiąt odlanych w brązie płytek z nazwiskami i autografami wykonawców, kompozytorów i autorów piosenek. Trakt, w którym rokrocznie przybywa po kilka nowych nazwisk, znajduje się w sercu miasta, na Rynku, obok Ratusza. Swoje gwiazdy mają tu m.in.: Irena Santor, Czesław Niemen, Maryla Rodowicz, Edyta Górniak, Edyta Geppert, Ewa Demarczyk, Kora, Marek Grechuta, Wojciech Młynarski, zespoły Lady Pank, TSA, Dżem, Zakopower, Czerwone Gitary i Trubadurzy.



**N**ajstarszą, pochodzącą z czasów średniowiecza, jest kamienica z numerem 1, zwana Kamienicą pod Lwem – z charakterystycznym, cylindrycznym donżonem i rzeźbą leżącego lwa. Według przekazów do roku 1532, czyli do śmierci ostatniego z Piastów, była ona własnością Jana II Dobrego. Podobno w 1655 roku hrabia von Oppersdorff gościł w niej króla Jana Kazimierza, gdy ten zwołał w Opolu konwokację stanów. W budynku miał powstać słynny uniwersał, wzywający Polaków do powstania przeciw Szwedom.

O historii kamieniczek mówić by długo. Przez wieki mieściły się w nich apteki, hotele – w tym legendarny Pod Czarnym Orłem, lodziarnie, wszelkiej maści sklepy, zakłady szewskie pierwszy w Opolu zajazd pocztowy, skąd wyruszały dalekobieżne dyliżanse, wydawnictwa, restauracje, kawiarnie, hurtownie piwa, czy Instytut Położnictwa. W jednym z budynków – na pierzei zachodniej pod numerem 4 – w latach 60. ub. wieku działał z kolei słynny Teatr „Laboratorium” 13 Rzędów Jerzego Grotowskiego.



**KAMENICZKI**

**STAW ZAMKOWY**

Opolanie najczęściej nazywają go Stawkem Zamkowym przy ul. Barlickiego. Znajduje się na trasie pomiędzy Rynkiem a opolskim amfiteatrem. Jest pozostałością po fosie otaczającej dawny zamek księcia, rozebrany w latach 30. ub. stulecia. Dawniej latem po stawku pływały łódki, a zimą był on wykorzystywany jako lodowisko – ze sztucznym oświetleniem, szatnią i urządzeniem do nawadniania.

Było ono na tyle profesjonalne, że odbywały się na nim zawody sportowe. W roku 1934, podczas zorganizowanych tu mistrzostw Niemiec w jeździe figurowej na łódce, trofeum zdobyła tu Maxi Herber, która dwa lata później została mistrzynią olimpijską. W 1909 roku nad stawem zbudowany został drewniany Domek Lodowy, w którym po II wojnie światowej siedzibę miało PTTK i Dom Wycieczkowy. Potem była tu kawiarnia, a obecnie – restauracja. Urokliwy budynek nie ucierpiał praktycznie podczas II wojny światowej. Mocnych zniszczeń doświadczył natomiast w powodzi tysiąclecia z 1997 roku. W ciepłe, wiosenne wieczory nie ma w Opolu piękniejszego miejsca, m.in. dzięki grającej fontannie, która powstała po zamontowaniu specjalnych dysz w stawku. Od początku maja do końca października codziennie o godz. 12, 18.30 i 21.30 odbywają się tu przyciągające wielu obserwatorów pokazy światła i dźwięku. Z rozmieszczonych wokół fontanny głośników puszczone są wtedy wielkie przeboje polskiej piosenki, a z dysz fontanny w rytm muzyki wytryskują różnej wysokości, podświetlone kolorami słupy wody.



## AMFITEATR TYSIĄCLECIA

**K**to choć trochę lubi polską piosenkę, z pewnością przynajmniej raz widział opolski festiwal odbywający się właśnie w amfiteatrze. Kto śpiewa – marzy o tym, by na deskach tej sceny stanąć choć raz! Dzięki festiwalowi amfiteatr i wychylająca się znad niego Wieża Piastowska to najbardziej znany widoczek z Opola. A niewiele brakowało, by zamiast amfiteatru powstało tu... muzeum archeologiczne. Gdy w latach 50. ub. wieku zrodził się pomysł wybudowania w Opolu amfiteatru, w miejscu gdzie stoi on obecnie, od lat trwały wykopaliska archeologiczne wokół słowiańskiej osady z czasów Mieszka I. Na szczęście na zbudowanie muzeum, jakiego marzyło się ówczesnym władzom, nie starczyło pieniędzy. Potem legendarny wódz miasta Karol Musioł, przez Opolan nazywany Papą, podpatrzył podobny amfiteatr w Budapeszcie i postanowił wybudować taki w Opolu. Budowlę zaprojektował Florian Jesionowski.

Amfiteatr, a właściwie jego skarpę, od 1957 roku nie spieszenie budowało w czynie społecznym tysiące mieszkańców miasta. Prace przyspieszyły, gdy pojawił się pomysł zorganizowania w nim Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej. Pierwszy festiwal odbył się tu w 1963 roku. Półokrągły dach nad budowlą pojawił się dopiero w latach 1978-1979. Podobno w dużej mierze przyczyniły się do tego występujące w Opolu artystki, które skarżyły się na konieczność śpiewania w strugach deszczu, który jak na złość w Opolu często pada właśnie w czasie festiwalu. Do historii przeszedł m.in. drugi festiwal, podczas którego spod klawiszy fortepianu grającego na scenie w deszczu pianisty wytryskiwała deszczówka. W latach 2010-2011 amfiteatr został zmodernizowany i przebudowany z pomocą unijnych pieniędzy. Przebudowano wówczas widownię, scenę i dach. Powstał też duży taras widokowy na szczycie budowli, z którego roz-



tacza się widok na Odrę i zachodnie Opole oraz powiększoną scenę amfiteatru.

Od 1963 roku w Amfiteatrze Tysiąclecia odbyło się już ponad pięćdziesiąt edycji festiwalu. Przez te lata impreza nie odbyła się tylko raz – w roku 1982, gdy w Polsce był stan wojenny. Raz, w 2010 roku, czyli podczas przebudowy amfiteatru, festiwal zorganizowano poza nim. Na jego scenie występowały wszystkie największe gwiazdy polskiej piosenki. Wiele z nich właśnie tu zyskało ogromną popularność.



## WYSPA BOLKO

**W** bogatym w zieleń Opolu stanowi zielone płuca miasta. Idealna na spacer, rowerowe przejażdżki, szaleństwa na rolkach, bieganie i wszelką aktywność na świeżym powietrzu. Enklawa spokoju i pięknej przyrody.

Przed wiekami nazywana była Kępą, potem – na cześć piastowskiego księcia – Bolkową Kępą, a za czasów, gdy Opole leżało w granicach państwa niemieckiego – Bolko-Insel. Nazwę wyspa Bolko oficjalnie przyjęto w 2004 roku. Od 1910 roku stanowi park miejski. Porośnięta jest gęsto drzewami i krzewami – tymi naturalnymi oraz zasadzonymi na etapie tworzenia parku. Są tu urokliwe polany, alejki, malownicze stawy, tarasy widokowe i ławeczki. Na wyspie znajduje się też pub oraz zoo. Od północy i wschodu jej granicę wytycza Odra, od zachodu

– kanał ulgi dla Odry, a od północnego zachodu – pozostałość Kanału Wińskiego. Od strony centrum miasta, w pobliżu którego się znajduje, na Bolko można się dostać mostem dla pieszych i rowerów na Odrze – idąc z wyspy Pasiaki. Na Bolko prowadzi też most na Kanale Ulgi oraz ul. Parkowa, biegnąca przy kanale.

## PARK NADODRZAŃSKI

8



**M**alownicze alejki zbudowane wzdłuż Odry, ławeczki, polany, zieleń, siłownia na świeżym powietrzu – wszystko to znaleźć można w parku Nadodrzańskim zwanym też bulwarami nad Odrą. Są tu również plac zabaw i elementy małej architektury, takie jak scena plenerowa czy ścianka wspinaczkowa. Park został kilka lat temu gruntownie zrewitalizowany w ramach unijnego projektu „Odra uRzeka” i jest jednym z najchętniej przez Opolan wykorzystywanych terenów na popołudniowy czy weekendowy relaks. W sezonie letnim przy bulwarach cumuje statek wycieczkowy. Warto w ramach niedługiej wycieczki zobaczyć Opole także z perspektywy Odry!



ZOO

**P**ierwszy ogród zoologiczny, wówczas w zasadzie prywatny zwierzyńiec, powstał w Opolu w latach 30. ub. wieku w parku na wyspie Bolko. Cieszył się tak dużym zainteresowaniem, że w 1936 roku ówczesne władze miasta udostępniły zoo publiczności. Podczas II wojny światowej zwierzęta wywieziono do Niemiec, a zniszczony ogród zlikwidowano. Otwarto go ponownie w 1953 roku. Opolskie zoo miało wtedy ledwie 2,4 hektara. Znacznie powiększono je w roku 1980. W roku 1996 przeorganizowano tak, by eksponować zwierzęta z poszczególnych kontynentów na jednym terenie. Kataklizm powodzi z 1997 roku zupełnie zniszczył opolski ogród zoologiczny. Zginęło wtedy wielu jego mieszkańców. Mimo to placówka znów się odrodziła. Dziś w opolskim zoo mieszka blisko 1,5 tys. zwierząt ponad 290 gatunków. Są wśród nich żyrafy, pandy rude, pумы, zebry, mrówkojady i różne gatunki małp i małpiatek, np. lemury czy goryle. Jest tu również basen z jedynymi w Polsce uchatkami kalifornijskimi.

## OPOLSKA WENECJA



**W**tej nazwie nie ma ani krzty przesady! Opolska Wenecja, zbudowana na fundamentach dawnych murów obronnych, to kolejne urokliwe miejsce nad malowniczym kanałem Młynówka, bulwar ciągnący się pomiędzy mostem Katedralnym a Zamkowym, przez opolan zwanym także żółtym mostkiem. Klimatycznie oświetlone, zabytkowe kamieniczki, zatopione w brzegach starego koryta Odry najlepiej prezentują się od strony ul. Piastowskiej – zwłaszcza w ciepłe, letnie i wiosenne popołudnia albo wieczory.

Przed laty znajdował się tu port z miejscami przetadunkowymi i magazynami do składowania towarów sple-



10

wianych Odrą i młyny – miejski i książęcy – do których nawiązuje nazwa kanału. Dziś znajduje się tu m.in. budynek Archiwum Państwowego, dawniej fabryki skóry podeszwowej Marcusa Pinkusa, i neoklasycystyczna synagoga, która przetrwała czasy holocaustu. Obecnie znajduje się w niej opolski oddział TVP. W kamienicy z balkonem przy ul. Szpitalnej 9 niegdyś mieścił się spichlerz, a najbardziej bodaj rzucająca się w oczy jest stylowa, zachodnia elewacja dawnego szpitala św. Aleksego, w którym dziś mieści się dom opieki Caritas.

## OPOLSKA KATEDRA

11



**Z**budowana z czerwonej cegły dostojna katedra Świętego Krzyża to jeden z najbardziej charakterystycznych zabytków Opola. Góruje nad miastem dwiema strzelistymi, mierzącymi po 76 metrów wieżami, dzięki którym fara jest najwyższą budowlą w mieście. Trudno wyobrazić sobie katedrę opolską bez nich? A jednak! Wieże, które dodały świątyni lekkości, powstały dopiero w XIX wieku. Prace budowlane zakończono w 1899 roku. Ale nie była to jedyna przebudowa kościoła. Dzisiejsza katedra powstała w XV wieku, w miejscu świątyni budowanych kolejno w XI i XIII stuleciu. Pierwszy kościół stanął tu prawdopodobnie już za czasów Bolesława Chrobrego. Co warto podkreślić – w świątyni znajduje się obraz Matki Boskiej Opolskiej, sprowadzony do miasta w 1702 roku z Piekar Śląskich.

## KOŚCIÓŁ „na Górcie”



Czyli kościół Matki Boskiej Bolesnej i św. Wojciecha – najstarsza rzymskokatolicka świątynia w Opolu. Według legendy wybudowano ją w miejscu, w którym – gdzieś pomiędzy rokiem 984 a 995 – kazania głosił św. Wojciech. Nawracał on tu podobno z taką żarliwością, że na kamieniu, na którym stał, zostały odcisnięte ślady jego stóp. A gdy na wzgórzu, na którym stoi dziś świątynia, zabrakło wody do chrztu, misjonarz uderzył laską o skałę i wytrysnęło z niej cudowne źródło. Po dziś dzień na tyłach znajdującego się tuż obok kościoła Uniwersytetu Opolskiego jest studnia św. Wojciecha. Drewniany kościół w tym miejscu miał powstać już ok. roku 1000. Murowaną świątynię wzniesli dopiero sprowadzeni do Opoli w XIII wieku dominikanie. Niszczyły ją potem pożary, szwedzkie wojska, a na początku XIX wieku – po sekularyzacji dóbr zakonnych – przerobiono na magazyn i część szpitala. Dziś to jedna z najbardziej popularnych świątyń w mieście. Znajduje się w niej m.in. XVII-wieczny obraz przed-

stawiający legendarny pobyt św. Wojciecha w Opolu czy pochodzący z tego samego stulecia obraz Niepokalane Poczęcie NMP, który przywieźli do Opoli repatrianci ze Stanisławowa.



Gotycki kościół pw. Świętej Trójcy, przez opolan zwany po prostu kościołem Franciszkanów, zbudowany został w XIV wieku. To jeden z najcenniejszych zabytków miasta. Przede wszystkim dlatego, że znajdują się w nim szczątki Piastów opolskich. Są tu grobowce fundatorów kościoła i klasztoru franciszkanów w Opolu – Bolesława I, Bolesława II i Bolesława III oraz księżnej Anny Oświęcimskiej. W podziemiach, pod prezbiterium kościoła, spoczęli natomiast pozostali książęta opolscy, m.in. Władysław II Opolczyk, fundator sanktuarium jasnogórskiego, oraz księżna Elżbieta, wnuczka króla Władysława Łokietka. Znajduje się tam również najstarszy zachowany na Śląsku wczesnogotycki fresk z 1320 r. Przedstawia mękę Jezusa, obok którego stoją jego Matka i św. Jan. W samym kościele Franciszkanów warte uwagi są np. kaplice Matki Boskiej Częstochowskiej, Serca Pana Jezusa, kaplica św. Jadwigi oraz kaplica św. Anny zwanej Piastowską. Warto też wiedzieć, że w czasie po-

topu szwedzkiego w klasztorze opolskim znajdowała się kancelaria króla Jana Kazimierza. To tu, w refektarzu klasztornym w 1655 roku ogłoszono tzw. uniwersał królewski wzywający naród polski do powstania przeciwko Szwedom.



## UNIwersYTET I WZGÓRZE UNIwersYTECKIE

**W**zgórze Uniwersyteckie to najwyższy punkt Opola (165 m n.p.m.) i z pewnością jeden z najbardziej urokliwych zakątków stolicy polskiej piosenki. Znajdują się na nim dwa odrestaurowane budynki Uniwersytetu Opolskiego: przeznaczone dla administracji Collegium Minus z czerwonej cegły oraz gmach Collegium Maius, w którym mieści się m.in. rektorat oraz Muzeum Uniwersytetu Opolskiego. Od XIII stulecia w tym

miejscu istniał klasztor dominikanów, a od połowy XIX wieku do roku 1990 szpital św. Wojciecha. Pod koniec lat 90. budynek szpitala gruntownie zmodernizowano i zaaranżowano na potrzeby uczelni. Do Collegium Maius przylega kaplica św. Wojciecha mieszcząca się w dawnej baszcie obronnej murów miejskich. Na tyłach budynku znajduje się dziedziniec, a na nim warta uwagi kolekcja odrestaurowanych rzeźb i pomników, np. „Cztery pory roku” H. Hartmanna (XVII w.) czy pomnik św. Krzysztofa C. Kerna (1867). Położony nieco niżej dziedziniec Collegium Minus otaczają z kolei urokliwe, neogotyckie arkady. Uwagę turystów chyba jednak najbardziej przyciągają współczesne rzeźby wystawione na Skwerze Artystów, znajdującym się pomiędzy obydwoma budynkami. Są wśród nich odlane z brązu rzeźby poetki i autorki tekstów piosenek Agnieszki Osieckiej; piosenkarza, poety i kompozytora Marka Grechuty; kompozytora, piosenkarza i autora tekstów Czesława Niemena czy autora tekstów i piosenkarza Jonasza Kofty, a także reżysera i pedagoga Jerzego Grotowskiego czy polityka i publicysty Edmunda Jana Osmańczyka. Po prostu nie można wyjechać z Opola bez zdjęcia z Osiecką czy Grechutą zrobionego w tym miejscu!



## Wieża Piastowska

15



Jeden z najstarszych obiektów architektury obronnej w Polsce i najbardziej znanych zabytków Opola – to jej zarys widać nad słynnym opolskim amfiteatrem w czasie telewizyjnych transmisji Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej. Znajduje się na tzw. opolskim Ostrówku, a pochodzi najpewniej z końca XIII albo połowy XIV wieku. Jest jedyną pozostałością po nieistniejącym już zamku piastowskim, którego budowę zaczął w 1217 r. książę Kazimierz I Opolski. Powstał on na miejscu, w którym dawniej znajdował się prastary gród Opolan z czasów Mieszka I. Murowany zamek był wielokrotnie przebudowywany, w szczególności przez Bolka I Opolskiego. Zaadaptowany później na siedzibę rejencji opolskiej, w latach 1928–1931 został rozebrany. Ostała się z niego tylko wieża. W ostatnich latach budowlę gruntownie wyremontowano. Dziś to jedna z największych turystycznych atrakcji miasta. Roztacza się z niej wart wspinaczki po schodach widok na całe Opole. Wieża była świadkiem wielu historycznych wydarzeń i... pewnej miłosnej tragedii. Jej bohaterami są ostatni z rodu opolskich Pia-



stów Jan Dobry i kapryśna Ofka, która najpierw z kwitkiem odprawiała wszystkich zalotników, a później – gdy już wydawało się, że poślubi księcia Jana – odrzuciła i jego, ciskając z wieży zaręczynowy pierścień. Zakochany książę kazał zamurować Ofkę w lochach wieży, a sam nigdy się nie ożenił. Według legendy duch Ofki pojawia się na szczycie wieży w każdą noc świętojańską.



## MOST GROSZOWY

**Z**wany także zielonym mostkiem, mostem westchnień czy mostem zakochanych – przez tych ostatnich, na wzór choćby urokliwych mostów ze słonecznej Italii, obwieszony setkami metalowych kłódek i kłódeczek z wygrawerowanymi imionami i inicjałami par. Czy zapewnia to wieczną miłość – pozostaje jedynie ich tajemnicą. Bez wątplenia to jeden z najbardziej charakterystycznych punktów stolicy polskiej piosenki. Dwuprzęsłowy, metalowy, secesyjny mostek dla pieszych zawieszony nad otoczonym zielenią, malowniczym kanałem Młynówka. Idealny na romantyczny

spacer. Połączył willową wyspę Pasiekę z centrum miasta. Datowany często na rok 1903, według najnowszych ustaleń miał być udostępniony już w Wigilię 1902 roku. Nazwa „Most Groszowy” wzięła się stąd, iż przed laty za przejście przez tę przeprawę pobierane były opłaty w wysokości jednego grosza. A właściwie – w czasach, gdy Opole leżało w granicach Niemiec – w wysokości jednego feniga. W miejskich dokumentach z początku XX w. mowa też była o zawieszonym mniej więcej w tym samym miejscu „moście słoniowym”, który najpewniej był drewniany.



## BULWARY NAD MŁYNÓWKĄ

**P**rzyjęto się, że oddzielająca prawobrzeżną część Opola od urokliwej, willowej dzielnicy miasta – wyspy Pasieki – rzeka to kanał Młynówka. Ale znawcy historii Opola podkreślają, że tak naprawdę jest to stare koryto Odry, które do czasu wielkiej powodzi z roku 1600 było głównym jej nurtem. Pozostając jednak przy powszechnie obowiązującej nazwie – kanał Młynówka i zaaranżowane wokół niego w ostatnich latach w ramach unijnego projektu „Odra uRzeka” bulwary to jedno z najchętniej wybieranych na spacer miejsc w mieście. Mają długość ok. 1,3 kilometra i prowadzą od położonego tuż przy opolskim urzędzie wojewódzkim mostu Zamkowego aż po ul. Korfantego. Powstały tu wyłożone kamienną kostką ścieżki, ozdobne murki, skalne ogródki i wygodne zejścia nad wodę. Wykonano też dodające bulwarom uroku po zmierzchu oświetlenie, liczne ławeczki i drewniany pomost widokowy wg projektu arch. Zbigniewa Bomersbacha.

17

**H**istoria opolskiej wsi „zaklęta w drewnie” – to określenie idealnie pasuje do Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu-Bierkowicach. Prócz kilku kompletnie zrekonstruowanych gospodarskich zagród w bierkowickim skansenie są także dawny kościół, wiejska szkoła, karczma i kuźnia, urokliwe kapliczki oraz dwa piękne wiatraki. Wszystkie obiekty – a jest ich tu blisko 50 – wykonane są w drewnie i doskonale zakonserwowane. Umieszczone na sporej, soczyście zielonej od wiosny do jesieni przestrzeni, połączone siecią dróg i ścieżek, którymi można wędrować godzinami, sycąc się urokami dawnej wsi spokojnej, wsi wesolej. To jedyne na Opolszczyźnie muzeum na wolnym powietrzu i jed-

no z czterech tego rodzaju, położonych w historycznych granicach Śląska. Miejsce, w którym odbywają się spotkania, wystawy i imprezy, w tym najstynniejsza – Jarmark Wielkanocny.



18

## MUZEUM WSI OPOLSKIEJ



## Muzeum Śląska Opolskiego



**T**o instytucja z ponad 100-letnią tradycją. Powstała w 1900 roku jako Muzeum Miejskie w Opolu – wówczas Städtisches Museum Oppeln. Nazwę obowiązującą do dziś otrzymało w roku 1950. Dziś opolskie muzeum to warte uwagi wystawy czasowe i ciekawe, pokazujące Opole i Opolszczyznę w pigułce wystawy stałe. Są wśród nich: wystawa zatytułowana „Etnografia Opolszczyzny”, wystawa „Sztuka środowiska opolskiego po 1945 roku” czy „W kręgu farmacji”. Jest też makieta XVIII-wiecznego Opolu, zbiór pięknej porcelany tułowickiej i galeria malarstwa polskiego XIX i XX wieku oraz w oddziale muzeum przy ul. Ozimskiej 10 największy w Polsce zbiór prac urodzonego na Opolszczyźnie, nieżyjącego już malarza i rysownika Jana Cybisa, przedstawiciela nurtu koloryzmu. Kto zechce poznać losy miasta i regionu, powinien prześledzić wystawę o pradziejach i wczesnym średniowieczu Opolszczyzny oraz wystawę „Opole. Gród – miasto – stolica regionu”. A komu marzy się, by choć na chwilę przenieść

się w przeszłość, musi koniecznie zajrzeć do kamienicy czynszowej przy św. Wojciecha 9, gdzie z wielkim pietyzmem odtworzono to, jak kiedyś mieszkał przeciętny obywatel Opola.

## Miejska Biblioteka Publiczna



**P**rawdopodobnie najpiękniejsza miejska biblioteka publiczna w Polsce! Oddany do użytku w 2011 roku budynek był wielokrotnie nagradzany w ogólnopolskich konkursach architektonicznych – nowoczesny, mocno przeszklony, idealnie wkomponowany w zieleń i otoczenie historycznego centrum miasta. Przykuwa uwagę każdego – zwłaszcza fragmentami wierszy wypisanych na grafitowej elewacji, ulubionych tekstów Edwarda Stachury. Jedna z tych placówek, w których zawsze tętni życie. Odbywają się tu spotkania z ludźmi kultury i literatury, wieczorki, pogadanki, wystawy, konkursy i ogólnopolskie akcje. Prócz klasycznej wypożyczalni i czytelni jest tu także nowoczesna mediateka, w której można wypożyczyć filmy. Budynek MBP znajduje się w granicach starego, średniowiecznego miasta – przy jego południowo-zachodnim narożu utworzonym z murów obronnych, przylegających do urokliwego kanału Młynówka.

## W OPOLU WSZYSTKO GRA!

**S**tolicą polskiej piosenki Opole stało się ponad pół wieku temu. Nie ma w Polsce artysty muzyka, który nie znałby festiwalu opolskiego. Nic więc dziwnego, że w mieście jest cała masa muzycznych akcentów, których przybywa z roku na rok. Gdzie ich szukać?

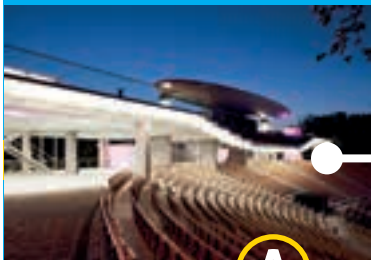
**A.** Wycieczkę po Opolu śladami muzyki warto zacząć w legendarnym amfiteatrze *(patrz – opisy atrakcji Opola – str. 8)*. Powstał w miejscu, gdzie przed wiekami istniała słowiańska osada z czasów Mieszka I.

**B.** W stolicy polskiej piosenki nie mogło zabraknąć Muzeum Polskiej Piosenki. Placówka powstała w skarpie pod opolskim amfiteatrem. Ma dwa poziomy i pomyślana została jako nowoczesna, multimedialna jednostka. Będą w niej muzyczne ściany z dotykowymi ekranami, dzięki którym można poznać historię polskiej piosenki, a także zdjęcia, biogramy artystów

czy teledyski. W ośmiu kulistych kabinach na antresoli muzeum do obejrzenia będzie multimedialny „Leksykon polskiej piosenki rozrywkowej”; w sali kinowo-widowiskowej – nagrania z Piwnicy pod Baranami czy musicalu Metro; a specjalna kabina wyposażona w podkłady postuży odwiedzającym do nagrywania swoich piosenek. Muzeum ma też ogromny zbiór pamiątek z festiwalu.

**C.** Od nich wszystko się zaczęło! To właśnie oni – dziennikarze muzyczni Jerzy Grygolunasa i Mateusz Święcicki – byli pomysłodawcami i inicjatorami festiwalu opolskiego. Po latach zostali w Opolu upamiętnieni. Droga wewnętrzna prowadząca od ul. Barlickiego do placu przed Narodowym Centrum Polskiej Piosenki, gdzie mieści się amfiteatr, zyskała nazwę Pasaż Grygolunasa i Święcickiego, a w sąsiedztwie amfiteatru, tuż obok lodowiska Toropol, odstonięto pamiątkowy głąz z ich nazwiskami.

**D.** Tuż obok wspomnianego amfiteatru i pamiątkowego głązu Grygolunasa i Święcickiego znajduje się Stawek Bar-



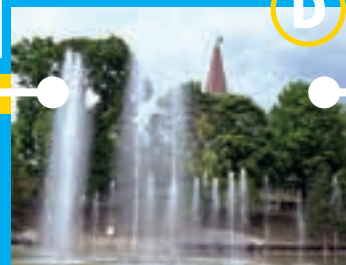
**A**



**B**



**C**



**D**

lickiego z grającą fontanną. Od początku maja do końca października codziennie o godz. 12, 18.30 i 21.30 odbywają się tu pokazy światła i dźwięku. [Czytaj – str. 7.](#)

**E.** Nie więcej niż 5 minut trzeba, by spacerkiem znad Stawku Barlickiego dojść do rozbudowanej w ostatnich latach Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera. Potężny, a zarazem lekki dzięki przeszkleniom budynek znajduje się w samym sercu miasta. Formalnie placówka utworzona została w roku 1972. Wcześniej, w roku 1947, powstała w Opolu pierwsza zawodowa orkiestra. W 1952 roku przekształcono ją w Wojewódzką Orkiestrę Symfoniczną, a pięć lat później w orkiestrę państwową. W roku 1969 nadano jej imię Józefa Elsnera – polskiego kompozytora niemieckiego pochodzenia, nauczyciela Fryderyka Chopina.

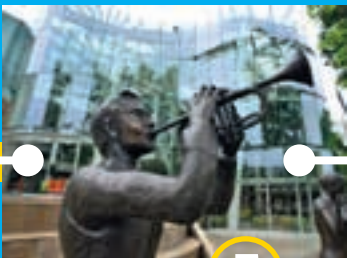
**F.** Idąc z filharmonii w stronę Rynku, można dojść do jednego z najbardziej urokliwych pomników w Opolu – Karola Musioła, przez opolan pieśczośliwie zwanego Papą Musiołem.

W latach 1952-1965 był on przewodniczącym Miejskiej Rady Narodowej w Opolu i burmistrzem, inicjatorem organizacji festiwalu opolskiego. Pomnik dłuta Wita Pichurskiego, który przedstawia Papę Musioła z teczką i powiewającym na wietrze krawatem w drodze z urzędu wojewódzkiego do ratusza, odsłonięto w 2008 roku. Stanął tuż przy tzw. Żółtym Mostku nad kanałem Młynówka.

**G.** Od pomnika Papy Musioła na opolski Rynek jest zaledwie kilka kroków. A tam, u stóp ratusza, znajduje się Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki ([patrz str. 5](#)).

**H.** Idąc z Rynku w stronę tzw. Małego Rynku i dalej – obok Muzeum Śląska Opolskiego ([patrz na str. 17](#)) i kościoła „na górcie” ([czytaj na str. 12](#)) – w kierunku Wzgórza Uniwersyteckiego – nie sposób nie natknąć się na tzw. Skwer Artystów ([czytaj na str. 13](#)).

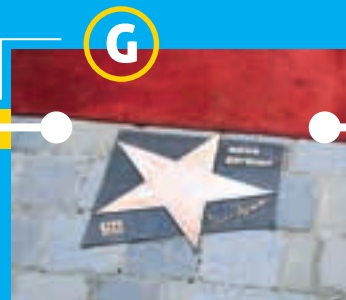
Mapa trasy na str. 27



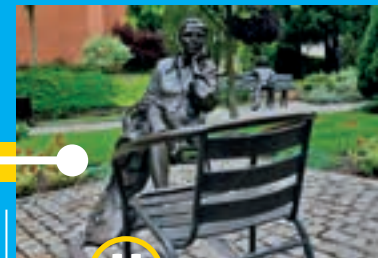
**E**



**F**



**G**



**H**

## STOLICA POLSKIEJ PIOSENKI MIASTO PRZYJAZNE RODZINIE

**O**pole to duże, pełne atrakcji miasto, w którym można znaleźć wiele sposobów na spędzenie wolnego czasu dla najmłodszych i ich rodzin. Z drugiej – to przyjazny, kompaktowy ośrodek, w którym wszędzie jest blisko i nie trzeba tracić czasu na wielogodzinne przejazdy.

**A** Podczas wycieczki po Opolu z dziećmi nie można ominąć zoo! Tym bardziej że to jeden z najładniejszych ogrodów zoologicznych w Polsce. *Więcej na str. 10.*

**B** Skansen w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu-Bierkowicach to świetna okazja do lekcji historii na świeżym powietrzu dla starszych i młodszych – *więcej na str. 16.*

**C** Wielką atrakcją dla najmłodszych będzie z pewnością Staw Zamkowy, czyli Stawek Barlickiego z grającą fontanną. *Więcej – str. 7.*

**D** Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu to nie tylko miejsce, w którym gromadzone są pamiątki z opolskich festiwali, ale również placówka, która dba o edukację muzyczną najmłodszych. Cyklicznie organizuje np. spotkania z artystami w ramach tzw. Małej Akademii Piosenki. Co miesiąc prowadzi je inna gwiazda. Lekcje śpiewu i muzyki dawali już maluchom m.in. Dorota Miśkiewicz, Katarzyna Groniec, Krzysztof Antkowiak czy Krzysztof „Kasa” Kasowski.

**E** Kryta Pływalnia „Wodna Nuta” to z pewnością jedno z ulubionych miejsc dla maluchów. Głównym punktem jest tu wprawdzie dwumetrowej głębokości, 10-torowy basen sportowy o długości 50 metrów z ruchomym pomostem, ale jest też basen rozgrzewkowo-rekreacyjny z częścią wyposażoną w urządzenia do masażu wodnego, rwąca rzeka czy basen solankowy. Jest też sauna, dwie łaźnie parowe i bar, słowem – coś dla młodszych i starszych.



A



B



C



D



**F** „Błękitna Fala” to kompleks trzech letnich basenów na świeżym powietrzu, z których jeden ma długość 50 metrów i można na nim organizować zawody pływackie. Poza nim są też trzy zjeżdżalnie – w tym jedna 50-metrowa; sztuczna rzeka, boisko do gry w siatkówkę, brodzik, basenik dla młodszych pływaków i restauracja. Do tego basen znajduje się niemal w sercu miasta.

**G** Sztuczne lodowisko „Toropol” służy nie tylko dorosłym hokeistom czy zawodnikom short-tracku, ale też np. całkiem małym miłośnikom jazdy figurowej na lodzie. No, a przede wszystkim są tu ogólnodostępne ślizgawki i można wypożyczyć łyżwy.

**H** Opolski Teatr Lalki i Aktora to jeden z najstarszych polskich teatrów lalek. Założony został w 1937 roku przez Alojzego Smolkę, którego imię teraz nosi. Zaliczany jest do najlep-

szych scen lalkowych w Polsce. Placówka wystawia nie tylko spektakle dla dzieci i młodzieży, ale też dorosłych. Będąc w Opolu, zawsze warto sprawdzić, co właśnie ma w repertuarze! Od 1962 roku opolskie „lalki” organizują Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek – przegląd najciekawszych sztuk. Budynek opolskiego teatru to majstersztyk współczesnej architektury. Mocno przeszklona bryła powstała po zakończonej w 2014 roku przebudowie.

**I** Park linowy „Kanyon” znajduje się w centrum Opoli, na ul. Korfantego. Zaaranżowany wśród drzew pozwala spróbować dzieciakom sił w wielu konkurencjach – linowych, sprawnościowych, sportowych, logicznych i strategicznych. Od maja do sierpnia czynny jest codziennie. Nieczynny od listopada do lutego, a w miesiącach jesiennych czy wczesną wiosną trzeba się umawiać telefonicznie.

Mapa trasy na str. 27



## MIASTO WIELU ODNIESIEŃ

**O**polski ratusz to nieco mniejszy brat bliźniak florenckiego pałacu Vecchio. Krajobraz wokół kanału Młynówka, nad którym przycupnęły urokliwe kamienice, zwany jest Opolską Wenecją. A liczba uczelni i studentów w mieście często powoduje porównanie Opola do niemieckiego Heidelbergu. Stolica polskiej piosenki to miasto tysiąca odniesień!

**A**Wycieczkę po Opolu dla miłośników historii i architektury proponujemy zacząć od opolskiego Rynku – kameralnego, niezwykle zadbanego i usianego licznymi pubami i kawiarniami. *Więcej czytaj na str. 4.*

**B**Nie można, będąc w Opolu, nie być w gotyckim kościele pw. Świętej Trójcy oo. Franciszkanów, przez opolan zwanym po prostu kościołem oo. Franciszkanów. To jeden z najcenniejszych zabytków miasta – *czytaj str. 12.* Świątynia znajduje się tuż przy Rynku.

**C**Warta uwagi jest też opolska katedra Świętego Krzyża – najwyższy w mieście budynek (*więcej na str. 11*). Z Rynku można do niej dojść w 2-3 minuty ul. Koraszewskiego lub Książąt Opolskich.

**D**Tuż przy katedrze znajdują się z kolei dobrze zachowane fragmenty murów warownych z XIII stulecia, a także baszt i wież bramnych otaczających gród przed wiekami. Mury miały ok. metra grubości i od 6 do 10 metrów wysokości. Wzmacniały je przypory, szesnaście baszt, a wjazdów strzegły wieże bramne, stojące u wylotu głównych traktów. Były to m.in. brama Krakowska, zwana również Bytomską; brama Wrocławska, zwana Nyską czy Odrzańską; Gosławicka, Mikołajska oraz Zamkowa, prowadząca do zamku na Pasiece. Wśród baszt były natomiast np. Wilcza czy zachowana do dziś baszta Artyleryjska. Władze rejencji opolskiej w 1891 roku zdecydowały o rozbiórce murów. Trwała ona do ok. połowy XIX w., a cegły wyciągnięte z murów posłużyły m.in. do budowy opolskiego ratusza.



**A**



**B**



**C**



**D**

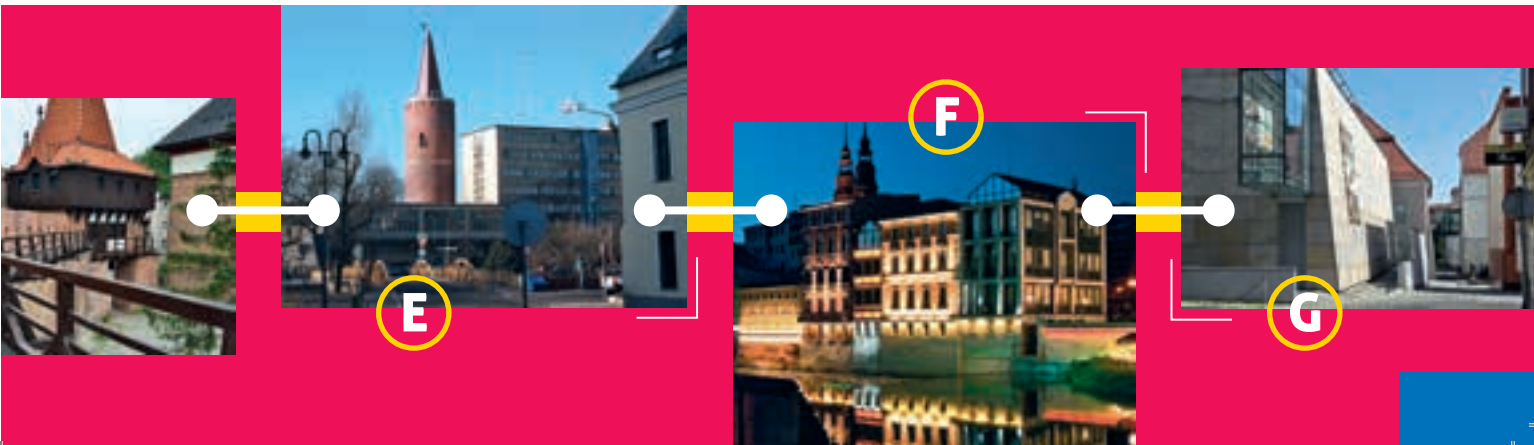
**E** Jednym z najstarszych obiektów architektury obronnej, nie tylko w Opolu, ale i w Polsce, jest Wieża Piastowska – [czytaj na str. 14](#). Spod katedry i murów obronnych do Wieży Piastowskiej najlepiej iść ul. Katedralną, mostem, a potem w lewo ul. Piastowską.

**F** Wzdłuż wspomnianej ul. Piastowskiej – po drugiej stronie kanału Młynówka, aż po Most Groszowy, zwany też Zielonym Mostkiem – ciągnie się Opolska Wenecja. Kto raz ją zobaczy, nie będzie mieć wątpliwości, że nazwa tego miejsca jest jak najbardziej adekwatna do widoków. [Więcej na str. 10-11](#).

**G** Kto chce bliżej poznać historię Opola i Opolszczyzny, zobaczyć, jak dawniej mieszkali mieszczanie, ten powinien wybrać się do położonego nieopodal Rynku Muzeum Śląska Opolskiego (z Rynku ul. św.

Wojciecha w stronę gmachu głównego Uniwersytetu Opolskiego). W placówce znajduje się m.in. budząca ogromne zainteresowanie wystawa w formie klimatycznie zaaranżowanej kamienicy czynszowej z XIX wieku. Jest także wystawa zatytułowana „Etnografia Opolszczyzny – tradycja i zmiana”, której zadaniem jest przedstawienie kultury i tradycji wiejskiej ludności regionu. Uwzględniono w niej również np. losy kresowian licznie osiadłych w mieście i województwie po roku 1945, a także – jak informuje placówka na swoich stronach – zjawiska zetknięcia się „dawnych” i „nowych” mieszkańców tego obszaru. Prócz tego w Muzeum Śląska Opolskiego znajdują się np. wystawy zatytułowane „Sztuka środowiska opolskiego po 1945 roku”, „W kręgu farmacji”. Jest też makietka XVIII-wiecznego Opola, zbiór pięknej porcelany tułowickiej i galeria malarstwa Jana Cybisa oraz wystawa „Opole. Gród – miasto – stolica regionu”. [Więcej o muzeum na str. 17](#).

Mapa trasy na str. 27





# Informator miejski

## HOTELE

★★★★

### Piano – Restaurant & Pub

ul. Barlickiego 21  
tel. (+48) 77 550 33 01  
[pianohotel.com.pl](http://pianohotel.com.pl)

### DeSilva Premium Opole

ul. Powolnego 10  
tel. (+48) 77 54 07 000  
[desilva.pl](http://desilva.pl)

### Villa Park

ul. Czogały 1  
tel. (+48) 77 45 63 508  
[villapark.opole.pl](http://villapark.opole.pl)

★★★

### Festival

ul. Oleska 86  
tel. (+48) 77 42 75 555  
[festival.com.pl](http://festival.com.pl)

### Mercure

ul. Krakowska 57/59  
tel. (+48) 77 45 18 100  
[accorhotels.com/pl](http://accorhotels.com/pl)

### Piast

ul. Piastowska 1  
tel. (+48) 77 45 49 710  
[hotel-piast.com](http://hotel-piast.com)

### Starka

ul. Ostrówek 19  
tel. (+48) 77 41 13 501  
[hotel-starka.pl](http://hotel-starka.pl)

### Szara Willa

ul. Oleska 11  
tel. (+48) 77 44 14 570  
[szarawilla.pl/pokoje](http://szarawilla.pl/pokoje)

### Weneda

ul. 1 Maja 77  
tel. (+48) 77 44 21 000  
[hotelweneda.opole.pl](http://hotelweneda.opole.pl)

### Zaodrze

ul. Spychalskiego 25  
tel. (+48) 77 45 15 218  
[hotel-zaodrze.pl](http://hotel-zaodrze.pl)

### Pod Złotą Koroną

ul. Oświęcimska 136  
tel. (+48) 77 456 20 52  
[zlota-korona.com.pl](http://zlota-korona.com.pl)

### Best Western

ul. Waryńskiego 17  
tel. (+48) 77 551 61 50  
[bwopole.pl](http://bwopole.pl)

### Kamienica

pl. Kopernika 14  
tel. (+48) 77 54 66 196  
[hotelkamienica.com.pl](http://hotelkamienica.com.pl)

★★

### Europa

ul. Dworska 2  
tel. (+48) 77 47 40 048  
[restauracja-europa.opole.pl](http://restauracja-europa.opole.pl)

★

### Zacisze

ul. Grunwaldzka 28  
tel. (+48) 77 45 39 553  
[hotel-zacisze.opole.pl](http://hotel-zacisze.opole.pl)

## HOSTELE, SCHRONISKA

### Hotelik Błękitna Róża

pl. Róż 4  
tel. (+48) 500 204017  
[blekitnarozza.pl](http://blekitnarozza.pl)

### Oaza Noclegi

ul. Oleska 117  
tel. (+48) 602 712 045  
[oaza.opole.pl](http://oaza.opole.pl)

### Hostel Bartek

ul. Wielkopolska 12A  
tel. (+48) 500 217 399  
[hostelbartek.pl](http://hostelbartek.pl)

### Szkolne Schronisko Młodzieżowe

„Niezapominajka”  
ul. Torowa 7  
tel. (+48) 454 28 55  
[zpo.opole.pl](http://zpo.opole.pl)

## Kina

### Helios Opole

pl. Kopernika 17  
tel. (+48) 77 402 50 30  
[helios.pl/17,Opole/StronaGlowna/](http://helios.pl/17,Opole/StronaGlowna/)

### Kino Meduza

ul. Wojska Polskiego 2-4/82  
[opolskielamy.pl/struktura/sekcja/174/](http://opolskielamy.pl/struktura/sekcja/174/)

### Młodzieżowy Dom Kultury /Kino Studio

ul. Strzelców Bytomskich 1  
tel. (+48) 77 454 27 14  
[mdk.opole.pl](http://mdk.opole.pl)

## TEATRY

### Opolski Teatr Lalki i Aktora

im. Alojzego Smolki  
ul. Kośnego 2a  
tel. (+48) 77/ 454 23 36  
[teatrlalki.opole.pl](http://teatrlalki.opole.pl)

### Teatr im. Jana Kochanowskiego

pl. Teatralny 12  
tel. (+48) 77 453 90 82  
[teatropole.pl](http://teatropole.pl)

### Teatr Eko Studio

ul. Armii Krajowej 4  
tel. (+48) 0 694 956 06  
[teatrekostudio.art.pl](http://teatrekostudio.art.pl)

### Teatr Jednego Wiersza

ul. Targowa 12  
tel. (+48) 77 454 27 14  
[tjw.art.pl](http://tjw.art.pl)

### Filharmonia Opolska

im. Józefa Elsnera  
ul. Krakowska 24  
tel. (+48) 77 442 32 70  
[filharmonia.opole.pl](http://filharmonia.opole.pl)

## Muzea

### Muzeum Śląska Opolskiego

ul. św. Wojciecha 13  
tel. (+48) (77) 453 66 77  
[muzeum.opole.pl](http://muzeum.opole.pl)

### Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu

ul. Wrocławska 174  
tel. (+48) 77 457 23 49  
[muzeumwsiopolskiej.pl](http://muzeumwsiopolskiej.pl)

### Muzeum Diecezjalne w Opolu

ul. Kardynała Kominka 1a  
tel. (+48) 77 456 60 15  
[muzeum.diecezja.opole.pl](http://muzeum.diecezja.opole.pl)

### Centralne Muzeum Jeńców Wojennych

ul. Minorytów 3  
tel. (+48) 77 453 78 72

### Muzeum Politechniki Opolskiej i lamp rentgenowskich

ul. Próżkowska 76  
tel. (+48) 514 638 097  
[muzeum.po.opole.pl](http://muzeum.po.opole.pl)



### Muzeum Uniwersytetu Opolskiego

pl. Kopernika 11  
tel. (+48) 77 541 5950,  
wew. 5150  
[muzeum.uni.opole.pl](http://muzeum.uni.opole.pl)

## GALERIE

**Galeria Sztuki Współczesnej**  
pl. Teatralny 12  
tel. (+48) 77 402 51 34  
[galeriaopole.pl](http://galeriaopole.pl)

**Galeria Sztuki Autor**  
Rynek 10  
tel. (+48) 77 454 33 53

**Galeria Studzienna**  
ul. Studzienna 3  
tel. (+48) 77 423 19 70  
[brzozowski.pl](http://brzozowski.pl)

**Piwnica Artystyczna  
Miejski Ośrodek Kultury**  
ul. Piastowska 14a  
tel. (+48) 77 451 35 75

**Galeria im. J. Cybisa**  
ul. Ozimska 10  
tel. (+48) 77 454 26 22

**Galeria ZPAP**  
ul. Krakowska 1  
tel. (+48) 77 454 91 56  
[zpap.opole.pl](http://zpap.opole.pl)

## DYSKOTEKI, KLUBY, PUBY

**Piwiarnia Warka**  
ul. Książąt Opolskich 2-6  
tel. (+48) 77 441 08 40  
[piwiarniawarka.opole.pl](http://piwiarniawarka.opole.pl)

**Pub Szara Willa**  
ul. Oleska 11  
tel. (+48) 77 441 45 73  
[szarawilla.pl/pub](http://szarawilla.pl/pub)

**Melon Pub**  
Mały Rynek 17  
tel. (+48) 503 068 085  
[melon-pub.pl](http://melon-pub.pl)

**Pub Laboratorium**  
Rynek 4-6  
tel. (+48) 77 453 92 67

**Aqarium music Club**  
ul. Franciszkańska 1  
tel. (+48) 77 4410872  
[aqarium.opole.pl](http://aqarium.opole.pl)

**Pub Studio 13**  
ul. Szpitalna 13  
tel. (+48) 77 4472300  
[szpitalna13.pl](http://szpitalna13.pl)

**Highlander Pub**  
ul. Szpitalna 3  
tel. (+48) 77 456 55 28  
[pl-pl.facebook.com/highlander.klub](http://pl-pl.facebook.com/highlander.klub)

**Klub u Papy Musiola**  
ul. Zamkowa 4  
tel. (+48) 512 245 071  
[pl-pl.facebook.com/klubupapymusiola](http://pl-pl.facebook.com/klubupapymusiola)

**Press Cafe Radiowa**  
ul. Strzelców Bytomskich 8  
tel. (+48) 77 401 31 50  
[radiowa.opole.pl](http://radiowa.opole.pl)

**Drake Club**  
ul. Grunwaldzka 42  
tel. (+48) 77 454 92 44  
[drakeclub.pl](http://drakeclub.pl)

**Football Pub**  
ul. Grota Roweckiego 2a-2b  
tel. (+48) 77 44 212 79  
[footballpub.opole.pl](http://footballpub.opole.pl)

**Ludova Bar**  
Mały Rynek 18  
tel. (+48) 77 442 70 76  
[pl-pl.facebook.com/ludovabar](http://pl-pl.facebook.com/ludovabar)

**BIG BEN**  
ul. Luboszycka 11  
tel. (+48) 880 555 050  
[pl-pl.facebook.com/BIG.BEN.Opole](http://pl-pl.facebook.com/BIG.BEN.Opole)

**Senso Dance Club**  
ul. Armii Krajowej 9  
tel. (+48) 600 722 535  
[sensoclub.pl](http://sensoclub.pl)

**K60 Party Club**  
ul. Armii Krajowej 42  
tel. (+48) 605 438 743  
[facebook.com/pages/K60-Party-Club/1449103708686874](http://facebook.com/pages/K60-Party-Club/1449103708686874)

**Cina Club**  
ul. Katowicka 55  
tel. (+48) 694 705 070  
[facebook.com/CinaClub](http://facebook.com/CinaClub)

**Zebra Club**  
ul. Chabrów 31  
tel. (+48) 77 458 12 34  
[zebra.opole.pl](http://zebra.opole.pl)

**Metro Club**  
ul. Niemodlińska 37  
tel. (+48) 77 411 80 00  
[pl-pl.facebook.com/METRO.CLUB.OPOLE](http://pl-pl.facebook.com/METRO.CLUB.OPOLE)

**Centrum Rozrywki Kubatura**  
ul. Oleska 102  
tel. (+48) 603 224 000  
[centrumkubatura.pl](http://centrumkubatura.pl)

**Młodzieżowy Dom Kultury**  
ul. Strzelców Bytomskich 1  
tel. (+48) 77 454 27 14  
[mdk.opole.pl](http://mdk.opole.pl)

**Studenckie Centrum Kultury**  
ul. Katowicka 95  
[sck.uni.opole.pl](http://sck.uni.opole.pl)

## Inne

**Park Linowy KanYon**  
ul. Korfantego  
tel. (+48) 799 189 189  
[kanyon.pl](http://kanyon.pl)

**Kryta Pływalnia  
Wodna Nuta**  
ul. Prószkowska 96  
tel. (+48) 77 543 36 50  
[mosir.opole.pl/obiekt/kryta-plywalnia-wodna-nuta/](http://mosir.opole.pl/obiekt/kryta-plywalnia-wodna-nuta/)

**Lodowisko Toropol**  
ul. Barlickiego 13  
tel. (+48) 77 454 48 00  
[pl-pl.facebook.com/pages/TOROPOL/278452982167621](http://pl-pl.facebook.com/pages/TOROPOL/278452982167621)

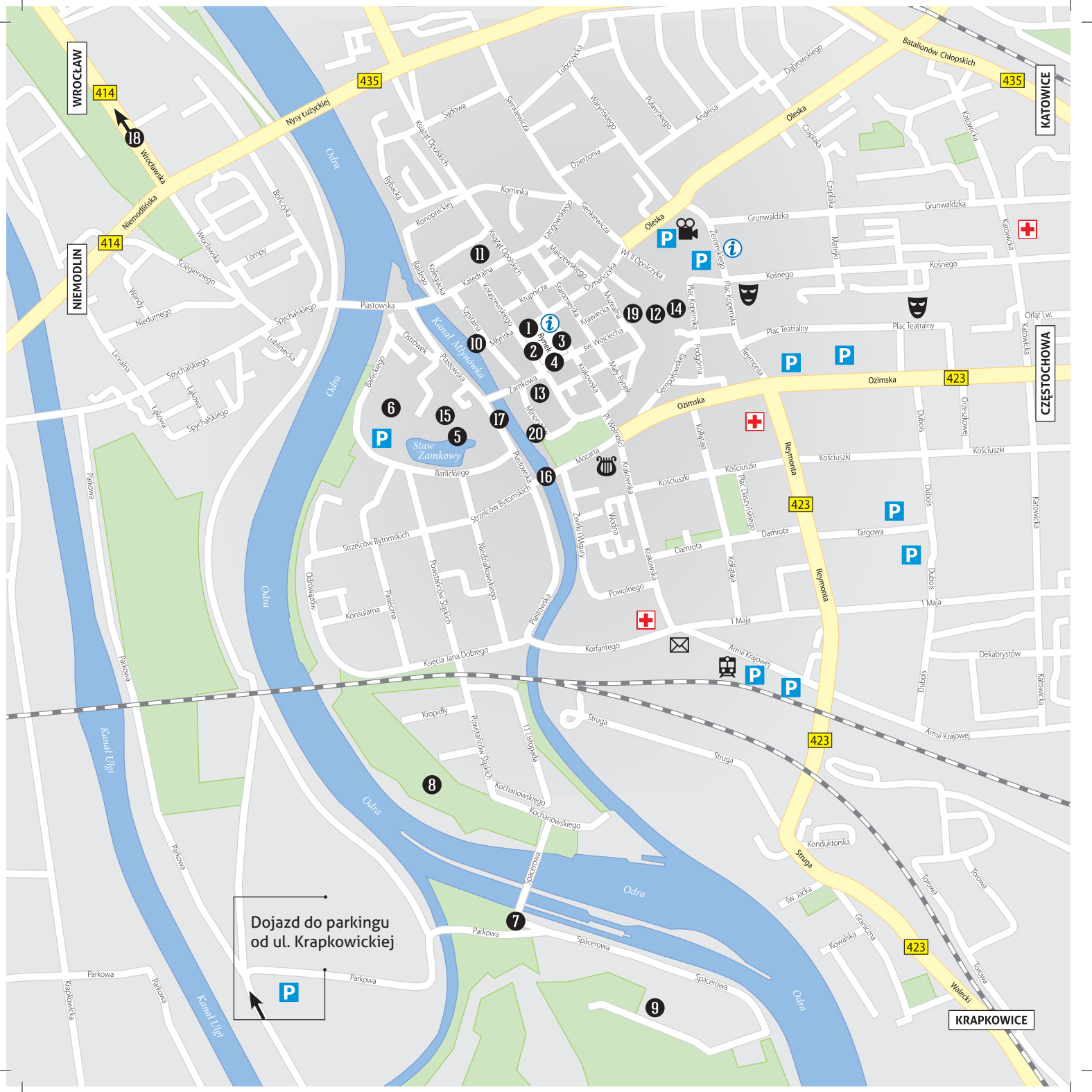
**Centrum Sportu**  
ul. Wandy Rutkiewicz 10  
tel. (+48) 77 543 01 35  
[mosir.opole.pl/obiekt/kompleks-boisk-centrum-sportu/](http://mosir.opole.pl/obiekt/kompleks-boisk-centrum-sportu/)

## BIBLIOTEKI

**Miejska Biblioteka Publiczna**  
ul. Minorytów 4  
tel. (+48) 774548030  
[mbp.opole.pl](http://mbp.opole.pl)

## ZOO

**Ogród Zoologiczny Opole**  
Wyspa Bolko  
ul. Spacerowa 10  
tel. (+48) 77 456 42 67  
[zoo.opole.pl](http://zoo.opole.pl)



Dojazd do parkingu  
od ul. Krapkowickiej



WROCLAW

NIEMODLIN

KATOWICE

CZĘSTOCHOWA

KRAPKOWICE

## Legenda

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1 Rynek                          | 11 Katedra                              |
| 2 Ratusz                         | 12 Kościół „na górze”                   |
| 3 Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki | 13 Kościół Franciszkanów                |
| 4 Kamieniczki                    | 14 Uniwersytet i Wzgórze Uniwersyteckie |
| 5 Staw Zamkowy                   | 15 Wieża Piastowska                     |
| 6 Amfiteatr Tysiąclecia          | 16 Most Groszowy                        |
| 7 Wyspa Bolko                    | 17 Bulwary nad Młynówką                 |
| 8 Park Nadodrzański              | 18 Muzeum Wsi Opolskiej                 |
| 9 Zoo                            | 19 Muzeum Śląska Opolskiego             |
| 10 Opolska Wenecja               | 20 Miejska Biblioteka Publiczna         |

- |                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| Centrum Informacji Turystycznej | Dworzec kolejowy |
| Szpitale                        | Filharmonia      |
| Poczta                          | Teatry           |
| Kino                            | Parkingi         |

### W Opolu wszystko gra!

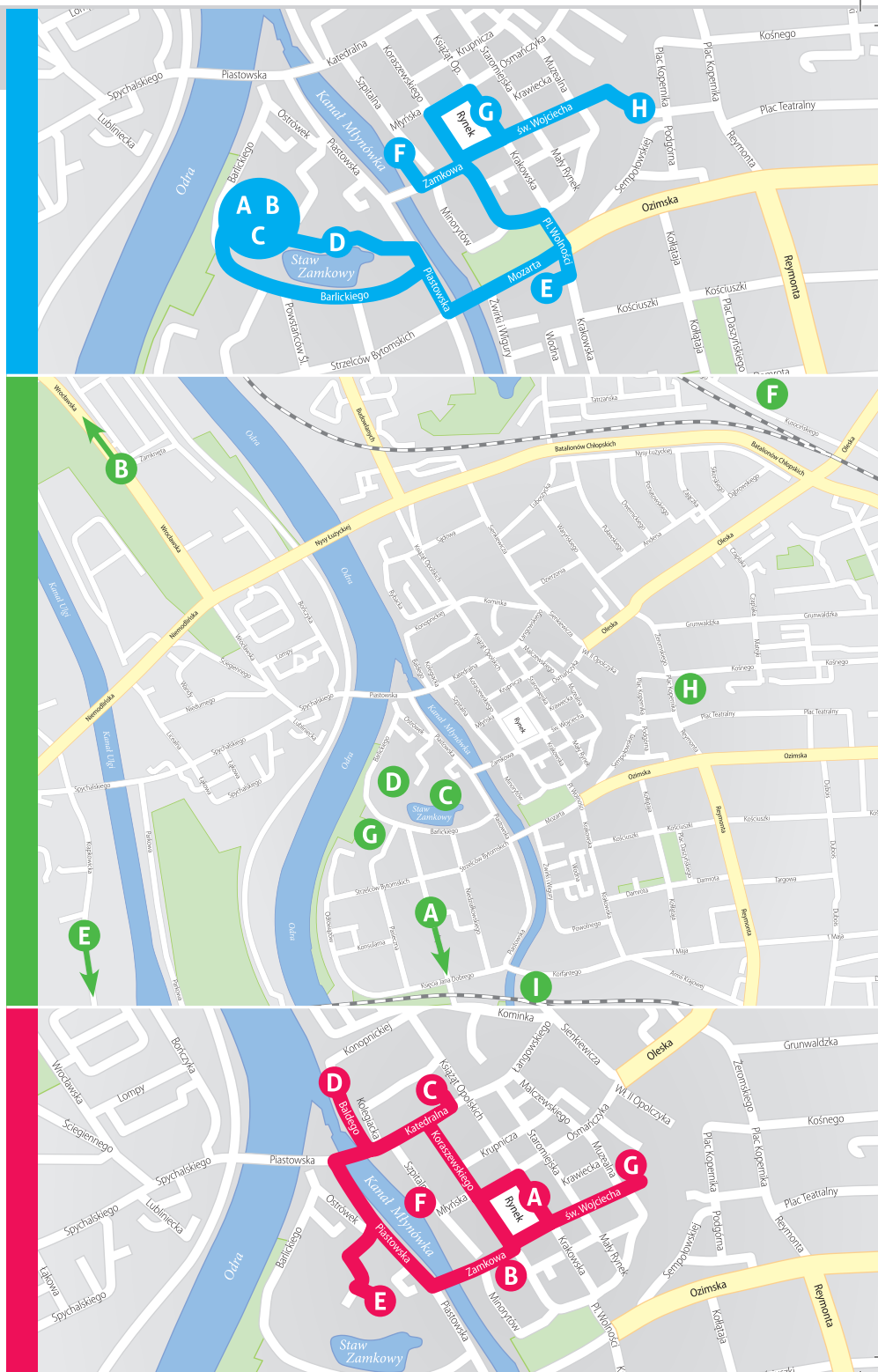
**A.** Amfiteatr **B.** Muzeum Polskiej Piosenki **C.** Pasaż Grygolunasa i Święcickiego **D.** Staw Zamkowy **E.** Filharmonia **F.** Pomnik Karola Musiōta **G.** Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki **H.** Skwer Artystów

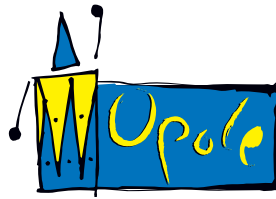
### Stolica Polskiej Piosenki – miasto przyjazne rodzinie

**A.** Zoo **B.** Muzeum Wsi Opolskiej **C.** Staw Zamkowy **D.** Muzeum Polskiej Piosenki **E.** Kryta pływalnia „Wodna Nuta” **F.** Kompleks basenów „Błękitna Fala” **G.** Lodowisko „Toropól” **H.** Teatr Lalki i Aktora **I.** Park linowy „Kanyon”

### Miasto wielu odniesień

**A.** Rynek **B.** Kościół Franciszkanów **C.** Katedra **D.** Mury obronne **E.** Wieża Piastowska **F.** Opolska Wenecja **G.** Muzeum Śląska Opolskiego





### **Urząd Miasta Opola**

Rynek-Ratusz, 45-015 Opole  
tel. (+48) 77 45 11 800

[www.opole.pl](http://www.opole.pl) [Facebook/MiastoOpole](https://www.facebook.com/MiastoOpole)

### **Miejska Informacja Turystyczna**

Rynek 23, 45-015 Opole  
tel. (+48) 77 451 19 87

*Zdjęcie na 1 stronie okładki  
Stawomir Mielnik / flying images*

